



MINISTERUL  
CULTURII



Centrul Național de Cântec  
**MADRIGAL**  
MARIN CONSTANTIN



Programul Național  
**CANTUS  
MUNDI**

# ORA COPILILOR

by Cântus  
Mundi 

1 Iunie  
2026



# PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI

Programul Național Cantus Mundi este cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, inițiat de reputatul dirijor Ion Marin și derulat cu sprijinul membrilor Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”. Promovând o viziune integrativă asupra rolului muzicii la nivel social, Cantus Mundi a fost creat în anul 2011, iar trei ani mai târziu, în 2014, a fost oficializat la nivel guvernamental ca program al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”.

După 15 ani de activitate neîntreruptă, Cantus Mundi reunește sub umbrela sa 2.510 coruri și ansambluri instrumentale, iar peste 87.000 de copii, alături de dirijorii lor, promovează muzica în România și diaspora. Cântând împreună, ei depășesc barierele legate de etnie, condiție socială și capacități fizice sau psihice, și construiesc astfel nuclee culturale complexe, atât de necesare pentru revitalizarea societății noastre.

Pentru mai multe informații, vizitați [www.cantusmundi.com](http://www.cantusmundi.com).

## ORA COPIILOR BY CANTUS MUNDI

Ora Copiilor by Cantus Mundi reunește mii de copii din corurile și ansamblurile instrumentale Cantus Mundi care, alături de dirijorii și coordonatorii lor, sărbătoresc Ziua Internațională a Copilului, prin muzică și voieșie.

An de an, în jurul datei de 1 Iunie, copii din toată țara interpretează simultan cele mai frumoase cântece ale copilăriei, dăruind publicului de pretutindeni din energia lor, bucuria de a cânta împreună și dorința de a schimba lumea în bine.

Schimbăm România prin muzică! Vino alături de noi să celebrăm copilăria într-un glas și să lăsăm muzica să ne unească și să ne inspire!

## REPERTORIU

<b>CÂNTECELE COPILĂRIEI</b>	
Edelweiss .....	29
Taraful Chiț .....	4
Micul greieraș .....	5
Omleta din ouă de broască țestoasă .....	6
Cântecul licuriciului .....	8
Poarta către vis .....	10
Ce mică-i vacanța mare .....	11
Lumea copiilor .....	12
<b>FOLCLOR</b>	
Drag mi-e jocul românesc .....	13
Ana Lugojana .....	14
Sârba în căruță .....	16
Trandafir de la Moldova .....	17
<b>FOLK</b>	
Fată verde .....	18
Om bun .....	19
Pisica neagră .....	20
Pseudofabula .....	22
<b>CLASIC</b>	
Hallo Django .....	24
Siyahamba .....	25
Deschideți poarta soarelui .....	26
Ah, ce bucurie! .....	28
Edelweiss .....	29
Fata de păstor .....	30
<b>POP-ROCK</b>	
Cântec pentru prieteni .....	31
Cine m-a făcut om mare .....	32
Visător .....	34
Creioane colorate .....	36
Vreau o minune .....	38
Epilog .....	40
<b>INTERNAȚIONAL</b>	
The Bare Necessities .....	41
Stand by Me .....	42
Yellow Submarine .....	43
Don't Worry, Be Happy .....	44
Sing and Swing .....	45
A Million Dreams .....	46
The Coconut Song .....	48
How Far I'll Go .....	50
Counting Stars .....	52
Thank You for the Music .....	54
What a Wonderful World .....	56
<b>IMNUL CANTUS MUNDI</b> .....	57

**Tu unde sărbătorești  
Ora Copiilor alături de Cantus Mundi?**

Spune-ne pe Facebook & Instagram folosind  
#OraCopiilor by #CantusMundi

## Taraful Chiț

cântec din folclorul copiilor



Ne cunoaște-o lume întreagă,  
Noi suntem taraful Chiț;  
Jucăuși și buni de șagă,  
Suntem cântăreți vestiți!

Chiiiț, chiț, chiț,  
N-avem frică de pisici!  
Chiț, chiț, chiț,  
Când nu sunt pe-aici!

Cu o cobză și-o vioară,  
Cu un nai și-un contrabas,  
Dăm concerte-n seri de vară  
Și cântăm așa pe nas:

Chiiiț, chiț, chit,  
N-avem frică de pisici,  
Chiț, chiț, chiț,  
Când nu sunt pe-aici!



„TARAFUL CHIȚ”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



### ȘTIAȚI CĂ:

Naiul e un instrument vechi, cu tuburi care scot sunete diferite? Poate fi trist sau vesel și e parte din muzica noastră. Gheorghe Zamfir, un mare muzician român, a dus naiul pe scenele lumii.

CÂNTECELE COPILĂRIEI

## Micul greieraș

cântec din folclorul copiilor



Spune-mi iubite copilaș  
Cum cântă micul greieraș?

Cri-cri-cri, cri-cri-cri, cri-cri-cri, cri-cri-cri,  
Așa cântă micul greieraș. [bis]

Spune-mi iubite copilaș  
Cum râde micul greieraș?

Ha-ha-ha, ha-ha-ha, ha-ha-ha, ha-ha-ha,  
Așa râde micul greieraș. [bis]

Spune-mi iubite copilaș  
Cum doarme micul greieraș?

Mmm-mmm-mmm-mmm,  
Așa doarme micul greieraș. [bis]

Cri-cri-cri, cri-cri-cri, cri-cri-cri, cri-cri-cri,  
Asa cântă micul greieraș.  
Ha-ha-ha, ha-ha-ha, ha-ha-ha, ha-ha-ha,  
Asa râde micul greieraș.  
Mmm-mmm-mmm-mmm,  
Așa doarme micul greieraș.

„MICUL GREIERAȘ”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



### ȘTIAȚI CĂ:

Greierele este un mic artist al nopții? Și „cântă” trilurile frecându-și aripile, iar fiecare specie are melodia ei! Și da, cu cât e mai cald, cu atât cântă mai repede! În povești, greierele ne amintește să nu renunțăm niciodată.

CÂNTECELE COPILĂRIEI

# Omleta din ouă de broască țestoasă

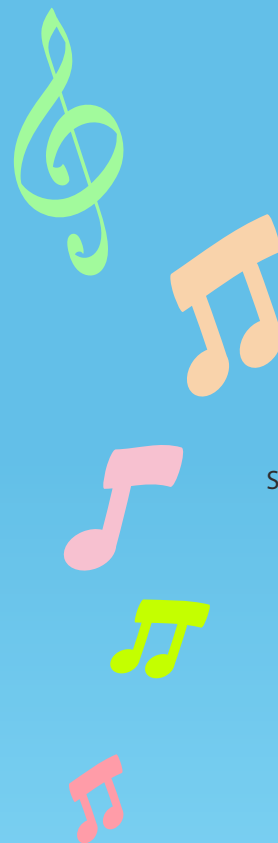
*Piesă din repertoriul solistei Angela Similea  
Muzică: Vasile Șirli*

Omleta din ouă de broască țestoasă  
E albă, înaltă și foarte pufoasă,  
Se bate c-o lingură suplă, dar groasă,  
Se-adaugă fire de iarbă țepoasă.

Să facă omleta bucătarul învață,  
S-aducă mărarul, mai proaspăt, din piață,  
Să-i cânte în rime, certând-o în față,  
Dar șoapte îi spune și-n joc o răsfață...  
Omleta din ouă,  
Din ouă de broască,  
De broască țestoasă...

Mai trebuie lapte din nucă de cocos  
Și praf de budincă din niște târligi,  
Tigaia încinsă cum arde nisipul  
Și paza severă a șapte pisici. [bis]

Omleta din ouă de broască țestoasă  
E albă, înaltă și foarte pufoasă,  
Se bate c-o lingură suplă, dar groasă,  
Se-adaugă fire de iarbă țepoasă.  
Omletei din ouă de broască țestoasă,



Îi place să râdă, îi place să joace,  
Aduce arome în timp ce se coace,  
Se-nfoaie se-mbracă în șapte cojoace...  
Omleta din ouă,  
Din ouă de broască,  
De broască țestoasă...

Mai trebuie lapte din nucă de cocos  
Și praf de budincă din niște târligi,  
Tigaia încinsă cum arde nisipul  
Și paza severă... a șapte pisici. [bis]



**OMLETA DIN OUĂ DE BROASCĂ  
ȚESTOASĂ ÎN LIMBA  
SEMNELOR ROMÂNE**



## ȘTIAȚI CĂ:

Vasile Șirli este un compozitor român care a dus muzica până la Disneyland Paris? A creat spectacole, parade și a lucrat cu artiști din toată lumea. Și da, totul a pornit dintr-un sat din județul Timiș! Visul tău care este?

# Cântecul licuriciului

Piesă din repertoriul solistului Aurelian Andreescu, în cadrul filmului „Veronica”  
Muzică și versuri: Temistocle Popa  
Versuri: Mircea Block

Ia te uită, o fetiță în pădure,  
Dar ce are, de ce plânge, ce-a pățit?  
A pornit-o după fragi și după mure  
Și, pesemne că s-a rătăcit.

Eu sunt... licuriciul!  
Precum vezi, sunt un ciob dintr-o stea  
Și vin... cu speranța,  
Luminând, orișicând, calea ta!

Lalala lalala lalala  
Nu mă vezi supărat niciodat',  
Lalala lalala lalala  
Ăsta-s eu și sunt vesel mereu.

Vrei să vin acum la tine, ține mâna!  
Vai ce tristă e fetița, vai de ea!  
Am pierdut trăistuța, ce mi-a dat-o zâna,  
Spune-mi, însă, cine ești mata!

Eu sunt... licuriciul!  
Dacă vrei să cunoști lumea mea,  
De vrei să fii mică,  
Spune-acum după mine, așa:

Tiribom-ciribom-tiribom,  
De trei ori peste cap  
Alehap!  
Tiribom-ciribom-tiribom,  
De trei ori peste cap



Alehap!  
Unde-i zâna?  
Unde-i traista?  
Unde-s oare?

Amândouă sunt departe, fata mea...  
Într-o lume unde este numai soare,  
Eu acolo, n-am ce căuta.



Eu sunt... licuriciul!  
Precum vezi, sunt un ciob dintr-o stea  
Și zbor numai noaptea  
Ce să fac, asta e viața mea!



„CÂNTECUL LICURICIULUI”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

„Veronica” e un film românesc cu cântece magice și aventuri de poveste? A apărut în 1973 și a făcut-o celebră pe Lulu Mihăescu. Muzica e semnată de Temistocle Popa și... a fost un super hit! Și ghici ce? A avut și o continuare: „Veronica se întoarce”! Tu l-ai văzut?

# Poarta către vis

Muzică: George Natsis | Versuri: Mirela Fugaru



Dacă visele curate, cândva s-ar împlini,  
Lumea noastră cred că mult mai bun-ar fi,  
Fără ură, și războaie, și lacrimi care dor,  
Și fără aripi, ce se frâng în zbor...

Astăzi am deschis, o poartă către-un vis,  
Unde oamenii, prieteni toți ar fi!  
Astăzi am deschis, o poartă către-un vis,  
Și cheia e doar ea... muzica!

Dacă visul meu de pace, cândva se va-mplini,  
Știu că lumea noastră mult mai bun-ar fi,  
Sunt copil și n-am puterea, să schimb acum ceva,  
Dar despre tot ce simt, vă pot cânta!

Astăzi am deschis, o poartă către-un vis,  
Unde oamenii, prieteni toți ar fi!  
Astăzi am deschis, o poartă către-un vis,  
Și cheia e doar ea... muzica!

Când ascultați glasul de copil,  
Vă rog să nu uitați, de tot ce ne-ați promis!

Astăzi am deschis, o poartă către-un vis,  
Unde oamenii, prieteni toți ar fi!  
Astăzi am deschis, o poartă către-un vis,  
Și cheia e doar ea... muzica!  
[Refrenul se repetă de încă două ori.]



„POARTA CĂTRE VIS”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Greșești? Înveți!  
Nu știi ceva? Întreabă!  
Te sperii? Cântă mai tare!  
Visezi? Atunci ești pe drumul bun!  
Pune suflet în tot ceea ce faci și creează  
lumea pe care o visezi!

CÂNTECELE COPILĂRIEI



# Ce mică-i vacanța mare

Piesă din repertoriul solistei Corina Chiriac

Muzică: Ion Cristinoiu

Versuri: Eugen Rotaru

Să te duci la țară, la bunici, să le fi de ajutor aici,  
Să fii alintat, cum n-ai fost niciodat',  
Doar atâta vreme cât ești pici.

Să înoți în râu-învolverat, care trece prin oricare sat,  
Sau să pleci în zori, iar la cules de flori,  
Prin pădurea ce nu te-a uitat.

Ce mică-i vacanța mare, și ce dor mi-a fost de ea!  
La școală visam, că o așteptam,  
Dar ea când voia, venea.

„Ce mică-i vacanța mare!”, spuneam când eram școlar,  
Dar parcă oricând, aș spune așteptând:  
„Vacanța cea mare iar!”

Să ai timp de toate să citești, cu prietenii să te-ntâlnești,  
Și să dormi cât vrei, la umbra unui tei  
Sau la umbra cărui pom dorești.

Sunt atâtea lucruri de făcut, că nu este vreme de pierdut,  
Apoi ștergi în calendar, și este toamnă iar,  
Și trebuie s-o iei de la-nceput.

Ce mică-i vacanța mare, și ce dor mi-a fost de ea!  
La școală visam, că o așteptam,  
Dar ea când voia, venea.

„Ce mică-i vacanța mare!”, spuneam când eram școlar,  
Dar parcă oricând, aș spune așteptând:  
„Vacanța cea mare iar!”

[Refrenul se repetă de încă două ori.]

„CE MICĂ-I VACANȚA MARE”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Corina Chiriac e una dintre cele mai iubite voci din muzica românească? A lansat peste 500 de cântece, iar hituri ca „Strada Speranței”, „Ce mică-i vacanța mare” sunt fredonate și astăzi. Cântă cu drag de peste 50 de ani! Tu ai ascultat-o vreodată?

CÂNTECELE COPILĂRIEI

# Lumea copiilor

Compozitor: Aurel Giroveanu

Celor mari, celor mici, ne e drag tuturor în lumea copiilor,  
Prichindei și bunici, ne-ntâlnim, deseori, în lumea copiilor,  
Și-un băiat, cât de mic, suie muntele ca-n zbor, în lumea copiilor,  
Brațul e mai voinic, visul mai cutezător în lumea copiilor!

E o lume pe pământ, care-mi place tare,  
Unde fiecare zi parcă-i sărbătoare;  
Nu-i nevoie să colinzi, peste munți și ape,  
Lumea asta e aici, lângă mine, aproape!

Celor mari, celor mici, ne e drag tuturor în lumea copiilor,  
Prichindei și bunici, ne-ntâlnim, deseori, în lumea copiilor,  
Și-un băiat, cât de mic, suie muntele ca-n zbor, în lumea copiilor,  
Brațul e mai voinic, visul mai cutezător în lumea copiilor!

Unde calul mic de lemn, zboară pân' departe,  
Lumea asta, zic și eu, că-i frumoasă foarte!  
Și mi-e drag, mai ales, că la o adică,  
Zmeul poate fi răpus și de-o fată mică!

Celor mari, celor mici, ne e drag tuturor în lumea copiilor,  
Prichindei și bunici, ne-ntâlnim, deseori, în lumea copiilor,  
Și-un băiat, cât de mic, suie muntele ca-n zbor, în lumea copiilor,  
Brațul e mai voinic, visul mai cutezător în lumea copiilor!

Unde seamănă leit mama cu o zână,  
Cine nu ar vrea aici, veșnic să rămână?  
Unde binele, oricând, biruie minciuna,  
Lumea asta o iubim noi întotdeauna!

Celor mari, celor mici, ne e drag tuturor în lumea copiilor,  
Prichindei și bunici, ne-ntâlnim, deseori, în lumea copiilor,  
Și-un băiat, cât de mic, suie muntele ca-n zbor, în lumea copiilor,  
Brațul e mai voinic, visul mai cutezător în lumea copiilor!

„LUMEA COPILOR”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Copilăria este acea perioadă magică a vieții în care totul pare posibil, iar fiecare zi este plină de descoperiri și aventuri? Copilăria rămâne mereu în suflet, ca un loc unde timpul curge mai încet și unde fiecare lucru mic are o magie aparte. Care este cea mai frumoasă amintire a ta?

# Drag mi-e jocul românesc

Cântec din folclor



Drag mi-e jocul românesc,  
Dar nu știu cum să-l pornesc..

Hei, hei, tra-la-la,  
La, la, la, la, la, la, la!  
Bine de nu l-oi porni,  
Eu rușine oi păți...

Hei, hei, tra-la-la,  
La, la, la, la, la, la, la!  
Nu te uita la cojoj,  
Ci te uită cum mai joc...

Hei, hei, tra-la-la,  
La, la, la, la, la, la, la!



„DRAG MI-E JOCUL ROMÂNESC”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Dansul este una dintre cele mai vechi forme de bucurie și poveste? Se regăsește în toate colțurile lumii — de la horă și sărbă, până la hip-hop și breakdance! În România, jocul popular este parte din sărbători și tradiții, transmis din generație în generație. Tie ce dans îți place cel mai mult?

# Ana Lugojana

Compozitor: Ion Vidu

Așa joacă pe la noi (bis), iac-așa doi câte doi, iaca,  
iaca-așa!  
Vezi așa se joacă fata, și pe stânga și pe dreapta,  
iaca iaca-așa!

Săi și joacă, joacă fata, vezi așa;  
Și cu una și cu două, două n-o lăsa!  
N-o lăsa, băietе, că-i voinică,  
Nici de joc și nici de lucru n-are frică!

Că n-am venit la voi șură, Ană Lugojană,  
Să mă uit pe sub căciulă, Ană Lugojană,  
Ci-am venit să joc o fată, Ană Lugojană,  
Să mă pomeneasc-odată, Ană Lugojană,  
Ori de mamă, ori de tată, Ană Lugojană,  
Ori de răul câteodată, Ană Lugojană!

Că sus e cerul de pământ, Ană Lugojană,  
Fete ca la noi nu sunt, Ană Lugojană,  
Ba mai sunt și-n alte sate, Ană Lugojană,  
Dar zău, nu prea minunate, Ană Lugojană,  
Ba mai sunt și pe la voi, Ană Lugojană,  
Dar nu prea cu buze moi, Ană Lugojană!

La, la, la...

Hai, mândro, să te-nvârtesc (bis), în jocul  
lugojenesc, iaca, iac-așa!  
Că, zău, mândro, rău îmi pare, să joc învârtita  
mare, iaca, iac-așa!



„ANA LUGOJANA”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



Să jucăm, leliță, să ne dezmierdăm,  
Și din asta, dragă, să nu mai curmăm!  
Tot așa-nainte și-napoi,  
Cum se joacă, joacă, dragă, pe la noi!

Că n-am venit la voi șură, Ană Lugojană,  
Să mă uit pe sub căciulă, Ană Lugojană,  
Ci-am venit să joc o fată, Ană Lugojană,  
Să mă pomeneasc-odată, Ană Lugojană,  
Ori de mamă, ori de tată, Ană Lugojană,  
Ori de răul câteodată, Ană Lugojană!

Că sus e cerul de pământ, Ană Lugojană,  
Fete ca la noi nu sunt, Ană Lugojană,  
Ba mai sunt și-n alte sate, Ană Lugojană,  
Dar zău, nu prea minunate, Ană Lugojană,  
Ba mai sunt și pe la voi, Ană Lugojană,  
Dar nu prea cu buze moi, Ană Lugojană!

La, la, la...  
Așa joacă pe la noi...  
Mai frumos decât la voi, mai frumos decât la voi,  
mai frumos decât la voi,  
iaca, iac-așa!

## ȘTIAȚI CĂ:

„Ana Lugojana” este și titlul unei operete scrise de Filaret Barbu, inspirată din folclorul bănățean? Cu iubire, dans și voie bună, ne duce într-un sat de lângă Lugoj, unde Ana și Sandu trăiesc o iubire ca-n basme. E mai mult decât muzică — e tradiție vie! Ce parte din „Ana Lugojana” îți place cel mai mult?

# Sârba în căruță

Compozitor: Gheorghe Danga

Hai, sârba, hai,  
Sârba s-o jucăm cu toții, măi flăcăi,  
Cu toții hai, sârba, hai,  
Sârba s-o jucăm cu toții, măi, flăcăi! [bis]

Așa și iar așa,  
Salt-o și n-o lăsa,  
Opinca, bate-o pe podea,  
Să știe cine-o vrea  
Că-i joc în țara mea,  
Tra, la, la, la, la, la, la, la, la! [bis]

Hai, sârba, hai,  
Sârba s-o jucăm cu toții, măi flăcăi,  
Cu toții hai, sârba, hai,  
Sârba s-o jucăm cu toții, măi, flăcăi! [bis]

Așa și iar așa,  
Salt-o și n-o lăsa,  
Opinca, bate-o pe podea,  
Să știe cine-o vrea  
Că-i joc în țara mea,  
Tra, la, la, la, la, la, la, la, la! [bis]

„SÂRBA ÎN CĂRUȚĂ”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Sârba este unul dintre cele mai energice și dinamice dansuri populare românești? Acest dans tradițional se joacă în grup și are un ritm rapid, plin de veselie. Originară din Moldova, sârba s-a răspândit în toată țara și este adesea dansată la petreceri, nunți și festivaluri populare. Ai avut ocazia să dansezi sârba?

FOLCLOR

# Trandafir de la Moldova

Prelucrare folclorică din perioada interbelică

Trandafir de la Moldova  
Te-aș iubi, dar nu știu vorba... [bis]

Lunca-i luncă, iarba-i verde,  
Ce-am iubit, nu se mai vede...  
Ce-a fost verde s-a uscat, măi  
Ce-am iubit s-a scuturat!

Trandafir moldovenesc,  
Te-aș iubi, dar nu-ndrăznesc, măi! [bis]

Lunca-i luncă, iarba-i verde,  
Ce-am iubit, nu se mai vede...  
Ce-a fost verde s-a uscat, măi  
Ce-am iubit s-a scuturat!

Trandafir din Dorohoi,  
Să ne iubim amândoi, măi! [bis]

Lunca-i luncă, iarba-i verde,  
Ce-am iubit, nu se mai vede...  
Ce-a fost verde s-a uscat, măi  
Ce-am iubit s-a scuturat!

Trandafir de la Bacău,  
Vino să te iubesc eu, măi!

Lunca-i luncă, iarba-i verde,  
Ce-am iubit, nu se mai vede...  
Ce-a fost verde s-a uscat, măi  
Ce-am iubit s-a scuturat!



„TRANDAFIR DE LA MOLDOVA”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Trandafirul este una dintre cele mai iubite flori din lume? Simbol al iubirii și frumuseții, apare în poezii și povești din toate culturile. Are mii de varietăți, fiecare cu parfum și culoare unică. Și nu este doar frumos, ci și util – din petalele lui se fac parfumuri, ceaiuri și dulciuri! Tu ai dăruit vreodată un trandafir?

FOLCLOR

# Fată verde

Piesă din repertoriul formației Phoenix  
Compozitori: Nicolae Covaci și Victor Cârnu

Fată verde, cu părul pădure,  
Fată verde, cu părul pădure,  
Simți cum privirea lor vrea să te fure!



Noaptea-n ei țese ie,  
Zburătorii ca să vie!  
Noaptea-n ei țese ie,  
Nimeni urma să le-o știe!

Fată verde, ei te sărută,  
Cu privirea lor cea mută,  
Ochii negri, ochi de țigan!

Noaptea-n ei țese ie,  
Zburătorii ca să vie,  
Noaptea-n ei țese ie  
Nimeni urma să le-o știe!

Umezi sunt de dor,  
Și-a lor vis plin de zbor!  
Noaptea ei se scaldă,  
În sclipiri ca de salbă,  
În sclipiri de salbă!

Fată verde, cu părul pădure,  
Fată verde, cu părul pădure,  
Simți cum privirea lor vrea să te fure!

Noaptea-n ei țese ie,  
Zburătorii ca să vie!  
Noaptea-n ei țese ie,  
Nimeni urma să le-o știe!

„FATĂ VERDE”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Zburătorul e o ființă mitologică ce simbolizează dorul și iubirea ascunsă? Poate apărea ca o lumină, o umbră sau un tânăr fermecător care zboară prin aer. Legenda spune că aduce visare, fiori și inimi care bat mai tare... Tu când ai visat ultima oară cu ochii deschiși?

FOLK

# Om bun

Piesă din repertoriul solistului Dan Andrei Aldea  
Compozitor: Dan Andrei Aldea

Om bun, deschide-ne poarta,  
Dă-ne o coajă și nu ne goni;  
În schimb, îți vom alunga tristețea,  
Cu vesele cântece și ghidușii.



Venim de departe și mergem departe,  
Tocmai în zare, sus la castel;  
Ne-am oprit aici, pe drum ne-a prins noaptea;  
Dă adăpost unor bieți menestrei!

La castel, mâine, va fi sărbătoare:  
Prințesa-mplinește ani douăzeci;  
Vom bea mult vin, vom goli tăvi cu mâncare,  
Ce va fi acolo, să tot petreci!

Noi vom cânta noaptea întregă,  
Oaspeții veseli vor dăntui;  
Și-n toiul petrecerii, preț de o clipă,  
Om bun, și la tine ne vom gândi.



Deschide poarta și dă-ne o coajă,  
Ai milă de niște bieți menestrei!  
Veșnic pe drum, asta ni-i soarta,  
Veșnic pe drum căutând un castel!



„OM BUN”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Menestrelul era un cântăreț și povestitor care străbătea cetățile în Evul Mediu. Aducea legende, balade și vești, cântând la lăută sau harpă? Spunea povești despre dragoste, curaj și aventură chiar în piețele orașelor sau la curțile regale. Tu ce poveste ai cânta, dacă ai fi un menestrel?

FOLK

# Pisica neagră

Piesă din repertoriul formației Pasărea Colibri  
Compozitor: Mircea Baniciu

Căutând în aer prada,  
O pisică trece strada  
Și e neagră, vai de noi!  
Chiar și veacul se oprește  
Și privind-o se gândește  
Cum s-o șteargă înapoi!

Ca un om fără de minte,  
Numai eu merg înainte  
Toți îmi strigă: ești nebun!  
Dar de ce îmi este dragă  
Și iubesc pisica neagră,  
Asta n-am cum să le-o spun!

Nu te speria, iubito,  
Chiar de spune lumea-ntreagă  
C-ai avea pe înserate  
Ochii de pisică neagră!  
Dacă tu provoci dezastre,  
Doar dezastrul meu să fii!  
Taie-mi calea viața toată  
Și de zece ori pe zi!

Uite o pisică neagră,  
Lumea înapoi aleargă  
Dând cu pietre după ea!  
Când o văd cum șchiopătează  
Inima îmi sângerează  
Și-i fac loc în viața mea!



Toți așteaptă-acum dezastrul,  
Și să-mi cadă-n cap albastrul  
Cerului, așa pe loc!  
Ei nu pot să înțeleagă  
Cum, de ce, pisica neagră  
Mie-mi poartă doar noroc!

Nu te speria, iubito,  
Chiar de spune lumea-ntreagă  
C-ai avea pe înserate  
Ochii de pisică neagră!  
Dacă tu provoci dezastre,  
Doar dezastrul meu să fii!  
Taie-mi calea viața toată  
Și de zece ori pe zi!

[Repetăm primele două strofe și refrenul încă o dată.]



„PISICA NEAGRĂ”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Pasărea Colibri este un supergrup de muzică folk și folk rock din România, format în 1992 de Mircea Baniciu, Mircea Vintilă, Florian Pittiș și Vlady Cnejevici? Cântecul lor sunt pline de poezie, visare și emoție, iar albume precum „În căutarea cuibului pierdut” (1995) și „Cântece de bivuac” (1999), au rămas emblematice. Tu mai știi și alte piese de-ale lor?

# Pseudofabula

Piesă din repertoriul formației Roșu și Negru  
Muzică: Adrian Ordean  
Versuri: Traian Furnea

Într-o nu știu care seară,  
Într-o nu știu care vară,  
Într-un nu știu care sat,  
Sub un nu știu care pat...  
Mititel cât un cercel...  
Stă pitit un șoricel,  
Tremurând bietul de el,  
Fiindc-aflase dintr-o carte,  
Fiindc-aflase dintr-o carte...

Într-o nu știu care seară,  
Într-o nu știu care vară,  
Într-un nu știu care sat,  
Sub un nu știu care pat...  
Nici prea mare dar nici mică...  
Stă pitită o piscică,  
Tremurând și ea de frică,  
Fiindc-aflase dintr-o carte,  
Fiindc-aflase dintr-o carte...

Într-o nu știu care seară,  
Într-o nu știu care vară,  
Într-un nu știu care sat,  
Sub un nu știu care pat...  
Terminând de ros un os...  
Șade-un câine zdrențuros,  
Tremurând și el fricos,  
Fiindc-aflase dintr-o carte,  
Fiindc-aflase dintr-o carte...

Într-o nu știu care seară,  
Într-o nu știu care vară,  
Într-un nu știu care sat,  
Sub un nu știu care pat...

Fără vreun dinte ros...  
Șade-un lup foarte nervos,  
Tremurând și el vârtos,  
Fiindc-aflase dintr-o carte,  
Fiindc-aflase dintr-o carte...

Într-o nu știu care seară,  
Într-o nu știu care vară,  
Într-un nu știu care sat,  
Sub un nu știu care pat...  
Cu piedica puștii trasă...  
Șade o vânătoreasă,  
Tremurând cu tot cu casă,  
Fiindc-aflase dintr-o carte,  
Fiindc-aflase dintr-o carte...

Într-o nu știu care seară,  
Într-o nu știu care vară,  
Într-un nu știu care sat,  
Sub un nu știu care pat...  
Într-o nu știu care seară,  
Într-o nu știu care vară,  
Într-un nu știu care sat,  
Sub un nu știu care pat...  
Mititel cât un cercel,  
Stă pitit un șoricel...  
Mititel cât un cercel,  
Stă pitit un șoricel...  
Stă pitit un șoricel!

„PSEUDOFABULA”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Fabula e o poveste scurtă, plină de înțelepciune, cu animale sau obiecte care vorbesc ca oamenii? La final, ne oferă o lecție importantă — se numește morală. Fabule celebre, precum „Greierile și furnica”, ne învață despre muncă, prietenie și responsabilitate. Tu ce animal ai alege pentru a spune o poveste cu tâlc?

# Hallo Django

Compozitor: Uli Fuehre

Dum, de dum, de dum, de dum, de dum, de  
Dum, de dum, de dum, de dum, de dum, de  
Dum, de dum, de dum, de dum, de dum, de  
Dap dap dap dap, dau wa wa wa!

Shuwidu wa, shuwidu wap da da da,  
Shuwidu wa, shuwidu wap da da da,  
Shuwi duwi dua, shuwi duwi da,  
Dap dap dap dap, dau wa wa wa!

Dua shuwi da, shuwi duwi du wap,  
Dua shuwi da, shuwi duwi du wap,  
Shuwi duwi duap, shuwi duwi da,  
Dap dap dap dap, dau wa wa wa!

[Se repetă totul de încă două ori.]

## ȘTIAȚI CĂ:

„Hallo Django” este un cântec jazz vesel, compus de Ulrich Führe, care folosește tehnica scat – adică sunete fără cuvinte, cântate cu ritm și energie? Este un canon, adică o melodie cântată pe rând de mai multe voci, care se împletesc armonios. La fel ca și piesele clasice, un canon sună diferit de fiecare dată... și mereu captivant! Ți-ar plăcea să creezi și tu un canon cu prietenii tăi?

CLASIC



# Siyahamba

Zulu folk song  
Adaptare: Andries Van Tonder

Strofele 1, 3 și 5

Siyahamba, ecu-ca-nien-cue -cos,  
Siyahamba, ecu-ca-nien-cue-cos!  
[repetăm aceste două versuri]

Siyahamba, hamba,  
Siyahamba, uuu,  
Siyahamba ecu-ca-nien-cue-cos!  
[repetăm aceste trei versuri]

Strofele 2 și 4

We are marching in the light of God,  
We are marching in the light of God!  
[repetăm aceste două versuri]

We are marching, marching,  
We are marching, uuu,  
We are marching in the light of God!  
[repetăm aceste trei versuri]

## ȘTIAȚI CĂ:

„Siyahamba” este un cântec tradițional sud-african cu un mesaj puternic și inspirațional? Titlul său în limba zulu se traduce aproximativ prin „Mergem în lumină”, iar versurile simple și ritmate au făcut ca acest cântec să fie adoptat de coruri din întreaga lume. Siyahamba este adesea interpretat în contexte religioase sau comunitare, fiind un simbol al speranței, libertății și solidarității.

CLASIC

# Deschideți poarta soarelui

*Piesă din repertoriul solistei Dida Drăgan  
Muzică: Anton Șuteu  
Versuri: Dan V. Dumitriu*

Vin, uneori, ploii reci pe albe flori;  
Și ne rănesc pleoapa fină...  
Cad, uneori, cu aripa umedă de nori,  
Porumbei rătăciți peste zări...

Un soare blând răsare pe pământ,  
Și totul, iar, reînvie  
Din vis trezit, se înalță peste infinit  
Un sărut lumii dăruind!

Deschideți poarta soarelui să poată răsări,  
Pe adâncul cer senin și pur din ochii de copil...  
Deschideți poarta soarelui să poată lumina,  
Pacea tuturor și fruct și zbor cât timpul va dura!

Nevrute nopți, se culcă pe la porți;  
Și câte-un gând ne mai doare...  
Dar vom uita, la al zilei aurit hotar,  
Când pe cer va fi soare iar...

Deschideți poarta soarelui să poată răsări,  
Pe adâncul cer senin și pur din ochii de copil...  
Deschideți poarta soarelui, să poată lumina,  
Pacea tuturor și fruct și zbor cât timpul va dura!



Ca într-un bit, dintr-un alt infinit  
Dansul solar ne dă viață,  
Ne dă puteri, să învingem cât ar fi de greu  
Și un vis că vom fi mereu!

Deschideți poarta soarelui să poată răsări,  
Pe adâncul cer senin și pur din ochii de copil...  
Deschideți poarta soarelui să poată lumina,  
Pacea tuturor și fruct și zbor cât timpul va dura!

[Repetăm refrenul încă o dată.]



„DESCHIDEȚI  
POARTA SOARELUI”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Poarta nu este doar o intrare, ci și un simbol al începuturilor? În multe culturi, ea marchează trecerea spre o lume nouă sau un moment important. La noi, porțile maramureșene spun povești în lemn despre tradiție, familie și ospitalitate. Tu ce ți-ai dori să descoperi dincolo de o poartă magică?

# Ah, ce bucurie!

Compozitor (muzică și versuri): Alexandru Pașcanu

Ah, ce bucurie, e-ntr-o poezie,  
Pe o melodie, ce o cânti cu drag!  
Parcă e-o lumină, într-o zi senină,  
Caldă și blajină, dulce ca un frag!

Și-atunci să vezi,  
Merge lucrul mult mai bine CÂND  
Ai cântat cum se cuvine, DA  
Geografia, geometria,  
Parcă merg acum pe roate!

Ah, ce bucurie, e-ntr-o poezie,  
Pe o melodie, ce o cânti cu drag!  
Parcă e-o lumină, într-o zi senină,  
Caldă și blajină, dulce ca un frag!

Cântând în cor,  
Ne simțim toți laolaltă ȘI  
Mai legați ca niciodată DA  
Unde-apare melodia  
Înflorește prietenia!

Ah, ce bucurie, e-ntr-o poezie,  
Pe o melodie, ce o cânti cu drag!  
Parcă e-o lumină, într-o zi senină,  
Caldă și blajină, dulce ca un frag!

De vei cânta  
Celei mai iubite-n lume ȘI  
Tot ce-ți este scump pe lume DA  
Ai să simți că țara dragă,  
O să-ți fie și mai dragă!

Ah, ce bucurie, e-ntr-o poezie,  
Pe o melodie, ce o cânti cu drag!  
Parcă e-o lumină, într-o zi senină,  
Caldă și blajină, dulce ca un frag!

„AH, CE BUCURIE!”

ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Poezia este o formă de artă care spune mult, cu puține cuvinte? Poate fi despre iubire, visuri, natură sau chiar un gând dintr-o zi simplă. Unii poeți scriu cu rimă, alții liber, dar toți încearcă să atingă inima. Tu despre ce ai scrie într-o poezie a ta?

CLASIC

# Edelweiss

Piesă preluată din filmul „The Sound of Music”

Compozitor: Richard Rodgers

Edelweiss...

Edelweiss...

Every morning you greet me  
Small and white, clean and bright  
You look happy to meet me  
Blossom of snow  
May you bloom and grow,  
Bloom and grow forever...  
Edelweiss, edelweiss,  
Bless my homeland forever!  
[Repetăm această strofă.]

Doe, a deer, a female deer.  
Ray, a drop of golden sun.  
Me, a name I call myself.  
Far, a long, long way to run.  
Sew, a needle pulling thread,  
La, a note to follow sew,  
Tea, a drink with jam and bread!  
That will bring us back to do, oh-oh-oh!

Doe, a deer, a female deer.  
Ray, a drop of golden sun.  
Me, a name I call myself.  
Far, a long, long way to run.  
Sew, a needle pulling thread,  
La, a note to follow sew,  
Tea, a drink with jam and bread!  
That will bring us back to... DO!  
DO, RE MI, FA, SOL, LA, SI, SO... SOL, DO!

## ȘTIAȚI CĂ:

„Edelweiss”, această piesă delicată și emoționantă este inspirată de floarea de colț (edelweiss), simbol al munților Alpi? În celebrul musical „The Sound of Music”, melodia este cântată ca un rămas-bun plin de nostalgie, devenind una dintre cele mai iubite melodii din spectacol.

„EDELWEISS”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



CLASIC

# Fata de păstor

Compozitor: Teodor Teodorescu

Fata de păstor, odată, oile păștea!  
Iarbă grasă, flori frumoase, cu drag culegea!  
Cucul sus pe-o ramurea, tare frumos glăsuia:

Cucu cucu, cucu cucu,  
Cucul tot cânta! [bis]

Fata, stând pe iarbă, către cuc râzând grăi:  
Cucule, să-mi spui tu mie, câți ani voi trăi!  
Cucul, sus, pe-o ramurea, tare frumos glăsuia:

Cucu cucu, cucu cucu,  
Cucul tot cânta! [bis]

Fata zece-a numărat, cucu-a tot cântat;  
Și-apoi sut-a numărat, cucul n-a încetat!  
Fata l-a amenințat, cucu-n pădure-a zburat;

Cucu, cucu, cucu, cucu,  
Cucu-a tot cântat! [bis]



„FATA DE PĂSTOR”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Cucul e o pasăre misterioasă, vestitor al primăverii! Dar știi că își lasă ouăle în cuibul altor păsări, care îi cresc puii? Este singura pasăre care face asta — și e modul ei de a supraviețui! În poveștile românești, cucul e legat de timp, dor și... noroc. Tu ai numărat vreodată de câte ori cântă cucul, ca să-ți afli norocul?

CLASIC

# Cântec pentru prieteni

Piesă din repertoriul formației Compact  
Compozitor: Paul Ciuci

În seara asta mare,  
Cu toții vom cânta...  
Va fi o sărbătoare,  
Ce n-o putem uita!

Yeee yeee ye  
Yeee yeee ye

S-aprindă fiecare,  
Scânteia ce-i va da...  
Speranța pentru mâine,  
Puterea de-a visa!

Yeee yeee ye  
Yeee yeah ye

Ai nevoie de-un prieten,  
Pe care cu-adevărat,  
Să îl simți aproape de tine,  
Atunci când viața greu te va încerca!

Yeee yeee ye  
Yeee yeee ye  
Yeee yeee ye  
Yeee yeee ye



„CÂNTEC PENTRU PRIETENI”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Prietenia e unul dintre cele mai prețioase daruri din viață? Un prieten adevărat te susține, te ascultă și rămâne lângă tine, oricând. Chiar și în natură, animalele își fac prieteni — delfinii, lupii sau păsările care rămân împreună toată viața! Tu cum ți-ai descrie cel mai bun prieten sau cea mai bună prietenă, în trei cuvinte?

POP-ROCK

# Cine m-a făcut om mare

Piesă din repertoriul solistei Delia Matache  
Compozitor: Andrei Prodan

Aș vrea să-mi dai ce nu mai am,  
Aș vrea să-mi dai un topogan;  
Aș vrea să-mi cânti în miez de noapte,  
Să-mi prinzi părul într-o parte  
Citește-mi iară dintr-o carte...

Aș vrea plimbare c-un tramvai,  
Aș vrea caise dacă ai;  
Aș vrea zăpadă de trei metri, cazemată kilometri,  
Aș vrea puțină mentă în ceai...

Cine m-a făcut om mare,  
Nu m-a-ntrebat ce mi se pare...  
Mi se pare că-i nedrept,  
Nu mi se pare că-i corect,  
Cine m-a făcut defect...

Cine m-a făcut om mare,  
Nu m-a-ntrebat ce mi se pare...  
Nu mi se pare că-i corect,  
Mi se pare că-i nedrept,  
Cine m-a făcut defect...

Hai dă-te jos acum din nuc,  
Te-așteaptă-o treabă de făcut;  
Și multe-altele ce-or sta, or sta acum în grija ta  
Te-așteaptă grijile... bla bla



Și mi-ar plăcea să fii mămos,  
Mi-e tare dor, mi-e dor frumos;  
Să-mi încălzești supa ta, mama,  
Să mă alinți și să-mi dau seama,  
Că au trecut anii ca flama...

Cine m-a făcut om mare,  
Nu m-a-ntrebat ce mi se pare...  
Mi se pare că-i nedrept,  
Nu mi se pare că-i corect,  
Cine m-a făcut defect...

Cine m-a făcut om mare,  
Nu m-a-ntrebat ce mi se pare...  
Nu mi se pare că-i corect,  
Mi se pare că-i nedrept,  
Cine m-a făcut defect...



„CINE M-A FĂCUT OM MARE”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

„Cine m-a făcut om mare” e un cântec despre drumul de la copil la adult, plin de emoție și amintiri? Versurile ne amintesc cât de importantă este copilăria — cu joacă, curaj și visuri. Chiar și când creștem, ceva din copilul de odinioară rămâne mereu în noi. Tu ce ai vrea să păstrezi din copilăria ta, pentru totdeauna?

# Visător

Piesă din repertoriul solistului Andrei Ștefan Ropcea (Randi)  
Compozitor: Andrei Ștefan Ropcea

Cum ar fi... să te trezești cu zâmbetul pe buze,  
Să poți fi tu, fără ca nimeni să te acuze...  
Hai, spune-mi tuuu...

Cum ar fi... să sari când vrei peste o zi de muncă,  
Să ai puțin, însă puțin să-ți ajungă...  
Hai, spune-mi tuuu...

Cum ar fi... să creadă toți într-un singur Dumnezeu,  
Să nu avem nevoie nici măcar de un leu...  
Hai spune-mi tuuu...

Ce bine ar fi să nu lăsăm banii să vorbească pentru noi,  
Bogăția e în inimi, nu în foi,  
Tu spui că sunt, tu spui că sunt...

Un visător...  
Dar lasă-mă așa,  
Te rog, nu mă schimbă  
Visător, mi-e bine în lumea meaaa...  
Visător, sunt doar un visător, și de ar fi să mor  
Visător, tot am să-nvăț să zbor...

Cum ar fi... să nu îți fie frică să trăiești cum ai visat...  
Doar un rucsac, doi prieteni și-ai plecat  
În luuume...

Cum ar fi... să ai curaj să spui că-ți pare rău,  
Să lași tot, apoi să alergi spre visul tău,  
Hai spune-mi tuuu...

Cum ar fi... celor ce ne conduc, chiar să le pese,  
De cei ce-așteaptă soarele și nu mai iese  
Hai spune-mi, știi...

Un om a zis: Dacă vrei să vezi zile mai bune,  
Tu fii schimbarea ce vrei s-o vezi în lume!  
Tu spui că sunt, tu spui că sunt...



Un visător...  
Dar lasă-mă așa,  
Te rog, nu mă schimbă  
Visător, mi-e bine în lumea meaaa...  
Visător, sunt doar un visător, și de ar fi să mor  
Visător, tot am să-nvăț să zbor...

Și sar, sar, fără frică sar,  
Azi vreau să uit de mine...  
Cu brațele deschise,  
Uit tot ce-a fost rău,  
Așa e cel mai bine!  
Și fără, fără, fără vise ar fi,  
Noaptea mai grele...  
Dar eu, eu, eu visez că sunt,  
Cerul plin de stele!

Un visător...  
Dar lasă-mă așa,  
Te rog, nu mă schimbă  
Visător, mi-e bine în lumea mea!  
Un visător...  
Dar lasă-mă așa,  
Te rog, nu mă schimbă  
Visător, mi-e bine în lumea meaaa...  
Visător, sunt doar un visător, și de ar fi să mor  
Visător, tot am să-nvăț să zbor...

„VISĂTOR”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

„Visător” este un cântec despre curajul de a crede în tine și în visurile tale? Chiar dacă nu e ușor, un visător nu renunță. Piesa ne amintește că fiecare pas mic ne poate duce spre ceva mare. Tu ce vis vrei să transformi în realitate?

# Creioane colorate

*Piesă din repertoriul solistei Felicia Donose (Feli)*  
Muzică: Șerban Cazan, Tiberiu Andrei Maria, Felicia Donose  
Text: Felicia Donose

Mă întreb, cum reușești să citești prin mine...  
E de ajuns să-mi zâmbești, să știi că o să fie bine;  
De necrezut ai apărut și mi-ai luminat privirea,  
N-aș fi crezut că într-un minut am să recunosc iubirea;  
Când mă pierd și plâng din lucruri mici,  
Tu ești acolo să mă ridici!

Și-mi place așa... de tare,  
Tu aduci soare, în sufletul meu!  
Îmi place așa... de tare,  
Au nopțile culoare, cu tine pot fi eu!  
Le-am desenat pe toate în creioane colorate,  
Fă-mi desenul meu... și altceva, nu-mi doresc,  
Doar atât, îți mulțumesc!

Mama spunea: Fetița mea, inima ta e castelul tău!  
Îl țin curat și de pe atunci, te-am desenat în sufletul meu;  
Te-am căutat prin basme și povești,  
Și acum că te-am găsit... nu te mai las să pleci!

Și-mi place așa... de tare,  
Tu aduci soare, în sufletul meu!  
Îmi place așa... de tare,  
Au nopțile culoare, cu tine pot fi eu!  
Le-am desenat pe toate în creioane colorate,  
Fă-mi desenul meu... și altceva, nu-mi doresc,  
Doar atât, îți mulțumesc!



Lumea noastră-i desenată în creioane colorate...  
Lumea noastră-i desenată în creioane colorate...  
Lumea noastră-i desenată în creioane colorate...  
Lumea noastră-i desenată în creioane colorate...

Și-mi place așa... de tare,  
Tu aduci soare, în sufletul meu!  
Îmi place așa... de tare,  
Au nopțile culoare, cu tine pot fi eu!  
Le-am desenat pe toate în creioane colorate,  
Fă-mi desenul meu... și altceva, nu-mi doresc,  
Doar atât, îți mulțumesc!

... și altceva, nu-mi doresc, doar atât, îți mulțumesc!



„CREIOANE COLORATE”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Creioanele colorate au apărut în secolul al XIX-lea și erau folosite de artiști?  
Sunt făcute din pigmenți și ceară, așa că sunt ușor de folosit și pline de culoare!  
Fiecare culoare poate spune o emoție — roșu înseamnă energie, albastru liniște, galben bucurie. Tu ce culoare ai alege ca să-ți desenezi starea de azi?

# Vreau o minune

*Piesă din repertoriul formației Holograf  
Muzică și versuri: Holograf*

Mama nu m-a dat de mic la școală,  
Am mai stat acasă înc-un an...  
Am luat cu mine o chitară,  
Și-am plecat în lume fără-un ban, da, da...

Nimeni n-a știut de-atunci de mine,  
Nici eu nu am mai vrut să știu de ei!  
Dacă mi-a fost rău sau mi-a fost bine...  
Judeci tu acuma dacă vrei!

Vreau o minune,  
Vreau o minune în viața mea!  
Vreau o minune,  
Să mai pot schimba ceva!  
Vreau o minune,  
Vreau o minune în viața mea!  
Vreau o minune,  
Să fiu, din nou, copil acum aș vrea!

Prietenii mi-au zis să vin acasă,  
Să-ncerc să fac ceva cu viața mea...  
N-am ascultat de nimeni, nu îmi pasă!  
Și mi-am urmat în lume calea mea...

Anii au trecut pe lângă mine,  
Și nu-mi aduc aminte ce-a fost rău...  
Am nevoie acuma de-o minune,  
Să fiu din nou așa cum, așa cum am fost eu!

Vreau o minune,  
Vreau o minune în viața mea!  
Vreau o minune,  
Să mai pot schimba ceva!  
Vreau o minune,



Vreau o minune în viața mea!  
Vreau o minune,  
Să fiu, din nou, copil acum aș vrea!

Na, na, naaaaa, na, na, na...  
Na, na, naaaaa, na, na, na...  
Na, na, naaaaa, na, na, na...  
Na, na, naaaaaaaaa

Anii au trecut pe lângă mine,  
Și nu-mi aduc aminte ce-a, ce-a fost rău...  
Am nevoie acuma de-o minune,  
Să fiu din nou așa cum, așa cum am fost eu!

Vreau o minune,  
Vreau o minune în viața mea!  
Vreau o minune,  
Să mai pot schimba ceva!  
Vreau o minune,  
Vreau o minune în viața mea!  
Vreau o minune,  
Să fiu, din nou, copil acum aș vrea!  
[Refrenul se repetă de încă două ori.]

Mama nu m-a dat de mic la școală....

„VREAU O MINUNE”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Cuvântul „minune” descrie ceva extraordinar și neașteptat? Poate fi un fenomen spectaculos, o poveste din basme... sau pur și simplu un gest frumos care îți luminează ziua. Unele minuni nu se văd, ci doar se simt. Tu când ai trăit ultima dată o mică minune?

## Epilog

Piesă din repertoriul formației Vama Veche  
Muzică și versuri: Vama Veche / Tudor Chirilă



Celor care cred că lumea asta cu iubire va scăpa,  
Celor care cred că dragostea va mai schimba ceva...  
Le vom cânta, le vom cânta, le vom spune așa:

Nimeni n-o să îți explice ce e dragostea,  
Asta singur într-o zi de var-o vei afla...  
Și atunci...să nu uiți...de inima ta!

Binele și rău-n jurul tău se vor juca  
Lumea asta moartă va-ncerca să-ți fure dragostea,  
Niciodată... să nu uiți... de inima ta!

Celor care cred că visele nu pot muri,  
Celor care știu că ura nu naște copii...  
Le vom cânta, le vom cânta, le vom spune-așa:

Nimeni n-o să îți explice ce e dragostea,  
Asta singur într-o zi de var-o vei afla...  
Și atunci...să nu uiți...de inima ta!

Binele și rău-n jurul tău se vor juca  
Lumea asta moartă va-ncerca să-ți fure dragostea,  
Niciodată...să nu uiți...de inima ta!  
[Refrenul se repetă de încă două ori.]



## The Bare Necessities

Adaptare în limba română a piesei „The Bare Necessities”, din filmul „The Jungle Book”  
Compozitori: Phil Harris și Bruce Reitherman

Să cauți strictul necesar și numai strictul necesar,  
Mai uită de probleme și dispar...  
Să cauți strictul necesar, natura spune-n rețetar  
Să cauți strictul necesar e-un dar!

Pe unde eu umblu, pe unde colind,  
Tu știi de-a mea casă, sunt îndrăgostit!  
Albine bătăie-n copac, să facă miere neapărat...  
Privește sub pietre, ori chiar sub plante,  
Și vei găsi ceva a roade...  
Să cauți strictul necesar e chiar un dar, e chiar un dar!

Să cauți strictul necesar și numai strictul necesar,  
Mai uită de probleme și dispar...  
Să cauți strictul necesar, natura spune-n rețetar  
Să cauți strictul necesar e-un dar!

Când bei o papaya sau o pară cu țepi  
Și te-nțepi în labă, hei, hei, fii atent!  
Nu pierde timp cu căutatul unui lucru, unui altul...  
Nu vei afla, că nu vei găsi, dar merge-așa, nu te grăbi...  
Să cauți strictul necesar e chiar un dar, e chiar un dar, e chiar un dar... e chiar un dar!



„EPILOG”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



### ȘTIAȚI CĂ:

Epilog nu este doar un final, ci și un nou început? El ne arată ce se întâmplă după finalul poveștii — uneori cu răspunsuri, alteori cu vise. Poate fi fericit, misterios sau plin de învățăminte. Tu cum ai scrie epilogul unei povești? Ai invita cititorul în a visa mai departe?

„THE BARE NECESSITIES”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



### ȘTIAȚI CĂ:

Cântecul a devenit faimos odată cu filmul de animație inspirat din „Cartea Junglei” de Rudyard Kipling, publicată în 1894? Povestea îl urmărește pe Mowgli, un băiat crescut în junglă, ajutat de ursul Baloo și pantera Bagheera. Cântecul lui Baloo este unul dintre cele mai iubite momente din filmul Disney din 1967. Ție ce ți-ar plăcea să te învâțe un urs care dansează prin junglă?

# Stand by Me

Piesă din repertoriul solistului Ben E. King  
Compozitor: Ben E. King

When the night has come  
And the land is dark,  
And the moon is the only light we'll see...  
No, I won't be afraid,  
Oh, I won't be afraid,  
Just as long as you stand  
Stand by me...

So darlin', darlin',  
Stand by me, oh, stand by me,  
Oh, stand, stand by me,  
Stand by me..

If the sky, that we look upon,  
Should tumble and fall,  
Or the mountain should crumble to the sea...  
I won't cry, I won't cry,  
No, I won't shed a tear,  
Just as long as you stand  
Stand by me...

And darlin', darlin',  
Stand by me, oh, stand by me,  
Oh, stand now, stand by me,  
Stand by me...

Darlin', darlin',  
Stand by me, oh, stand by me,  
Oh, stand, stand by me, stand by me...

„STAND BY ME”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

„Stand by Me” este un cântec legendar lansat de Ben E. King în 1961? A fost inspirat dintr-un imn gospel și vorbește despre loialitate, sprijin și iubire necondiționată. A fost cântat de mulți artiști și a apărut în filme și seriale, devenind un simbol al prieteniei adevărate. Tu pe cine ai vrea să ai mereu alături, orice s-ar întâmpla?

INTERNAȚIONAL

# Yellow Submarine

Piesă din repertoriul formației The Beatles  
Compozitori: Paul McCartney și John Lennon

In the town, where I was born,  
Lived a man who sailed to sea;  
And he told us of his life,  
In the land of submarines...  
So we sailed onto the sun,  
'Till we found a sea of green;  
And we lived beneath the waves,  
In our yellow submarine...

We all live in a yellow submarine,  
Yellow submarine, yellow submarine!  
We all live in a yellow submarine,  
Yellow submarine, yellow submarine!

And our friends are all aboard,  
Many more of them live next door  
And the band begins to play:

We all live in a yellow submarine,  
Yellow submarine, yellow submarine!  
We all live in a yellow submarine,  
Yellow submarine, yellow submarine!

As we live a life of ease,  
Everyone of us has all we need;  
Sky of blue and sea of green,  
In our yellow submarine!

We all live in a yellow submarine,  
Yellow submarine, yellow submarine!  
We all live in a yellow submarine,  
A yellow submarine, yellow submarine!  
[Refrenul se repetă încă o dată.]

„YELLOW SUBMARINE”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

„Yellow Submarine” este un cântec vesel și jucăuș lansat de The Beatles în 1966? Melodia ne invită într-o lume imaginară, unde trăim cu toții fericiți... într-un submarin galben! Cântecul a devenit atât de iubit, încât a inspirat un film de animație și a rămas un simbol al prieteniei și aventurii. Tu cu cine ai pleca într-o călătorie într-un submarin galben?

INTERNAȚIONAL

# Don't Worry, Be Happy

Piesă din repertoriul solistului Bobby McFerrin

Here's a little song I wrote,  
You might want to sing it note for note;  
Don't worry, be happy!

In every life we have some trouble,  
But when you worry, you make it double;  
Don't worry, be happy!

Don't worry, be happy now!  
Oh, ooh...

Ain't got no cash, ain't got no style,  
Ain't got no girl to make you smile;  
Don't worry, be happy!

'Cause when you worry your face will frown,  
And that will bring everybody down;  
So don't worry, be happy!

Don't worry, be happy now!  
Oh, ooh...

Don't worry, be happy  
Don't worry, be happy  
Don't worry, be happy  
Don't worry, be happy  
Oh, ooh

Here's a little song I wrote,  
You might want to sing it note for note;  
Don't worry, be happy!

In every life we have some trouble,  
But when you worry, you make it double;  
Don't worry, be happy!

„DON'T WORRY, BE HAPPY”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE




## ȘTIAȚI CĂ:

„Don't Worry, Be Happy” este un cântec celebru lansat de Bobby McFerrin în 1988? A fost primul hit acappella care a ajuns pe locul 1 în topuri și a devenit un imn al buneii dispoziții, fiind cântat doar cu vocea — fără instrumente! Tu ce faci ca să-ți aduci zâmbetul pe buze când ai o zi mai grea?

INTERNAȚIONAL

# Sing and Swing

Compozitor: Lorenz Maierhofer



Sing and swing, come on,  
A shube dube dum, de dum, come on,  
A shube dube dum, de dum, de dum, de dum,  
A shube dube, dube du-dum, oh, oh, oh!

There's a funny litte melody,  
And a shube dube, dub, dub, harmony,  
There's a shube dube dub, dub, funny thing,  
Come on, let's sing and swing, oh, oh, oh!

For you and me,  
There is a funny little melody,  
There is a funny little song to sing, hey  
To sing ...and swing!

[Se repetă totul de încă două ori.]

„SING AND SWING”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

Swing-ul este un stil de muzică plin de energie și ritm, apărut în anii '20-'30? Face parte din familia jazz-ului și a fost făcut celebru de artiști precum Duke Ellington și Benny Goodman. Swing-ul înseamnă și dansuri spectaculoase, cu pași rapizi și multă voie bună! Tu ai încercat vreodată să dansezi swing?

INTERNAȚIONAL

# A Million Dreams

Piesă din repertoriul soliștilor Ziv Zaifman, Hugh Jackman și Michelle Ingrid William,  
preluată din musicalul „The Greatest Showman”  
Compozitor: Benj Pasek și Justin Paul

I close my eyes and I can see  
A world that's waiting up for me,  
That I call my own...  
Through the dark, through the door,  
Through where no one's been before,  
But it feels like home...

They can say, they can say it all sounds crazy...  
They can say, they can say I've lost my mind...  
I don't care, I don't care, so call me crazy...  
We can live in a world that we design!

Cause every night I lie in bed,  
The brightest colors fill my head,  
A million dreams are keeping me awake...  
I think of what the world could be,  
A vision of the one I see,  
A million dreams is all it's gonna take,  
A million dreams for the world we're gonna make...

There's a house we can build,  
Every room inside is filled  
With things from far away...  
The special things I compile,  
Each one there to make you smile,  
On a rainy day...

They can say, they can say it all sounds crazy...  
They can say, they can say we've lost our minds...  
I don't care, I don't care if they call us crazy...  
Runaway to a world that we design!



Every night I lie in bed,  
The brightest colors fill my head,  
A million dreams are keeping me awake...  
I think of what the world could be,  
A vision of the one I see,  
A million dreams is all it's gonna take,  
Oh, a million dreams for the world we're gonna make...

However big, however small,  
Let me be part of it all...  
Share your dreams with me!  
You may be right, you may be wrong,  
But say that you'll bring me along...  
To the world you see,  
To the world I close my eyes to see,  
I close my eyes to see!

Every night I lie in bed,  
The brightest colors fill my head,  
A million dreams are keeping me awake...  
A million dreams, a million dreams,  
I think of what the world could be,  
A vision of the one I see,  
A million dreams is all it's gonna take,  
A million dreams for the world we're gonna make...  
... For the world we're gonna make!

„A MILLION DREAMS”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

„A Million Dreams” este un cântec emoționant din filmul „The Greatest Showman”?

Vorbește despre visurile mari ale unui copil și despre dorința acestuia de a construi o lume mai frumoasă. Cu versuri pline de speranță, piesa a devenit un simbol al imaginației și curajului. Tu ce vis ai vrea să-l vezi devenind realitate?

# The Coconut Song

Compozitor: Ryan Cayabyab

The coconut nut is a giant nut,  
If you eat too much, you'll get very fat!  
Now, the coconut nut is a big, big nut,  
But this delicious nut...is not a nut!

It's the coco fruit (it's the coco fruit)...  
Of the coco tree (of the coco tree)...  
From the coco palm family!

There are so many uses of the coconut tree,  
You can build a big house for the family!  
All you need is to find a coconut man,  
If he cuts the tree, he gets the fruit free!

It's the coco fruit (it's the coco fruit)...  
Of the coco tree (of the coco tree)...  
From the coco palm family!

The coconut bark for the kitchen floor,  
If you save some of it, you can build a door!  
Now, the coconut trunk, do not throw this junk,  
If you save some of it, you'll have a second floor!

The coconut wood is very good,  
It can stand 20 years if you pray it would!  
Now, the coconut root, to tell you the truth,  
You can throw it or use it as firewood!



The coconut leaves, good shade it gives,  
For the roof, for the walls up against the eaves!  
Now, the coconut fruit, say my relatives,  
Make good cannonballs up against the thieves!

It's the coco fruit (it's the coco fruit)...  
Of the coco tree (of the coco tree)...  
From the coco palm family!

The coconut nut is a giant nut,  
If you eat too much, you'll get very fat!  
Now, the coconut nut is a big, big nut,  
But this delicious nut...is not a nut!  
[Strofa se repetă încă o dată.]



It's the coco fruit (it's the coco fruit)...  
Of the coco tree (of the coco tree)...  
From the coco palm family!  
[Refrenul se repetă de încă două ori.]

„THE COCONUT SONG”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

„The Coconut Song” este un cântec vesel și jucăuș interpretat de Smokey Mountain, o trupă filipineză formată în anii '90? Melodia este plină de ritm și are versuri amuzante care descriu utilizările diverse ale nucii de cocos. Datorită stilului său energic și pozitiv, piesa a devenit virală, fiind adesea folosită în videoclipuri și interpretată în variante diferite.

# How Far I'll Go

*Piesă din repertoriul solistei Auli'i Cravalho, preluată din musicalul „Moana”  
Compozitor: Lin-Manuel Miranda și Marc Mancina*

I've been staring at the edge of the water  
Long as I can remember  
Never really knowing why...  
I wish I could be the perfect daughter  
But I come back to the water, no matter how hard I try!

Every turn I take, every trail I track,  
Every path I make, every road leads back,  
To the place I know where I cannot go  
Where I long to be...

See the line where the sky meets the sea?  
It calls me...  
And no one knows how far it goes!  
If the wind in my sail on the sea stays behind me,  
One day I'll know...  
If I go, there's just no telling how far I'll go!

I know everybody on this island seems so happy on this island,  
Everything is by design...  
I know everybody on this island has a role on this island,  
So maybe I can roll with mine...



I can lead with pride, I can make us strong,  
I'll be satisfied if I play along,  
But the voice inside sings a different song...  
What is wrong with me?

See the light as it shines on the sea?  
It's blinding...  
But no one knows how deep it goes!  
And it seems like it's calling out to me, so come find me,  
And let me know...  
What's beyond that line, will I cross that line?  
See the line where the sky meets the sea?  
It calls me...  
And no one knows how far it goes!  
If the wind in my sail on the sea stays behind me,  
One day I'll know... how far I'll go!

„HOW FAR I'LL GO”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

„How Far I'll Go” este cântecul Moanei din filmul Disney lansat în 2016? Scris de Lin-Manuel Miranda și cântat de Auli'i Cravalho, el vorbește despre curajul de a-ți urma visul, chiar dacă este greu, fiind un cântec despre aventură, alegere și descoperirea propriei puteri. Tu cât de departe ai merge pentru visul tău?

# Counting Stars

Piesă din repertoriul formației OneRepublic  
Compozitor: Ryan Tedder

Lately I've been, I've been losing sleep,  
Dreamin' about the things that we could be...  
But baby, I've been, I've been prayin' hard,  
Said, no more counting dollars, we'll be counting stars...  
Yeah, we'll be counting stars!

I see this life like a swingin' vine,  
swing my heart across the line....  
In my face is flashin' signs,  
seek it out and ye shall find.  
Old, but I'm not that old,  
Young, but I'm not that bold.  
And I don't think the world is sold,  
I'm just doin' what we're told!  
I feel something so right, doin' the wrong thing...  
I feel something so wrong, doin' the right thing...  
I could lie, could lie, could lie...  
Everything that kills me makes me feel alive!  
[Cântăm refrenul de două ori.]

I feel your love, and I feel it burn,  
Down this river, every turn;  
Hope is our four-letter word,  
Make that money, watch it burn!  
Old, but I'm not that old,  
Young, but I'm not that bold...  
And I don't think the world is sold,  
I'm just doin' what we're told;  
I feel something so wrong, doin' the right thing...  
I could lie, could lie, could lie...  
Everything that drowns me makes me wanna fly!  
[Cântăm refrenul de două ori.]

Oh, take that money, watch it burn,  
sink in the river, the lessons I've learned...  
[Repetăm această secvență de patru ori.]

Everything that kills me...  
makes me feel alive!  
[Cântăm refrenul de două ori.]

Take that money, watch it burn,  
sink in the river, the lessons I've learned!  
[Repetăm această secvență de patru ori.]

„COUNTING STARS”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

„Counting Stars” este un hit lansat de OneRepublic în 2013? Piesa vorbește despre visuri, ambiție și dorința de a schimba viața în mai bine. Cu un ritm puternic și refren memorabil, a cucerit topurile din toată lumea. Tu ce ai schimba în lume dacă ai avea o stea doar a ta?

# Thank You for the Music

Piesă din repertoriul formației ABBA  
Compozitori: Benny Andersson și Bjorn Ulvaeus

Thank you for the music, the songs I'm singing,  
Thanks for all the joy they're bringing!  
Who can live without it? I ask in all honesty,  
What would life be?  
Without a song or a dance, what are we?  
So I say thank you for the music, for giving it to me!

I'm nothing special, in fact I'm a bit of a bore;  
If I tell a joke, you've probably heard it before...  
But I have a talent, a wonderful thing,  
'Cause everyone listens when I start to sing!  
I'm so grateful and proud;  
All I want is to sing it out loud!

So I say thank you for the music, the songs I'm singing,  
Thanks for all the joy they're bringing!  
Who can live without it? I ask in all honesty,  
What would life be?  
Without a song or a dance, what are we?  
So I say thank you for the music, for giving it to me!



Mother says I was a dancer before I could walk;  
She says I began to sing long before I could talk..  
And I've often wondered, how did it all start?  
Who found out that nothing can capture a heart,  
Like a melody can?  
Well, whoever it was, I'm a fan!

So I say thank you for the music, the songs I'm singing,  
Thanks for all the joy they're bringing!  
Who can live without it? I ask in all honesty,  
What would life be?  
Without a song or a dance, what are we?  
So I say thank you for the music, for giving it to me!



„THANK YOU FOR THE MUSIC”  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

„Thank You for the Music” este piesa celebrei trupe ABBA, lansată în 1977? Este un omagiu adus muzicii și bucuriei pe care aceasta o aduce în viața noastră, în fiecare zi. Versurile spun „mulțumesc” pentru cântecele care ne fac să zâmbim, să visăm, să simțim. Tu pentru ce piesă ai spune MULȚUMESC?

# What a Wonderful World

Piesă din repertoriul solistului Louis Armstrong  
Compozitor: Bob Tiele și George David Weiss

I see trees of green, red roses too,  
I see them bloom for me and for you,  
And I think to myself  
What a wonderful world...



I see skies of blue and clouds of white,  
The bright blessed days, the dark sacred nights,  
And I think to myself  
What a wonderful world...

The colors of the rainbow, so pretty in the sky,  
Are also on the faces of people going by,  
I see friends shaking hands, saying, How do you do?  
They're really sayin', I love you!...

I hear babies cry, I watch them grow,  
They'll learn much more than I'll never know,  
And I think to myself...  
What a wonderful world...  
Yes, I think to myself  
What a wonderful world!



„WHAT A WONDERFUL  
WORLD”

ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



## ȘTIAȚI CĂ:

„What a Wonderful World” a fost înregistrată de Louis Armstrong în 1967... în miez de noapte, la lumina felinarelor stradale din Las Vegas? Piesa nu a avut succes imediat în SUA, dar a devenit rapid iubită în Europa și, mai târziu, în toată lumea. Vocea gravă și caldă a lui Armstrong a făcut din acest cântec un simbol al speranței și bucuriei simple. Tu ce ai adăuga la lista lucrurilor care fac lumea minunată?

INTERNAȚIONAL

# Imnul Cantus Mundi

Ion Marin

Suntem zorii de zi,  
Suntem astăzi copii,  
Măine, însă, când mari vom fi  
Și ne vom reaminti.

Refren: (bis)  
Cantus Mundi, Cantus Mundi,  
Doar muzica ne poate uni.  
Cantus Mundi, Cantus Mundi,  
Prin cântec, împreună vom fi!

All the children should dream,  
All the children should play,  
All the children should sing a song  
And all the children should say:

Refren: (bis)  
Cantus Mundi, Cantus Mundi,  
In music we are one family  
Cantus Mundi, Cantus Mundi,  
Together we'll be happy and free!



IMNUL CANTUS MUNDI  
ÎN LIMBA SEMNELOR ROMÂNE



# MISIUNEA CANTUS MUNDI

Prin muzică, depășim toate barierele sociale sau de altă natură, formând o comunitate culturală, accesibilă tuturor copiilor și tinerilor.

## Incluziune socială și antidiscriminare

Cântatul împreună susține integrarea armonioasă a copiilor și tinerilor, dincolo de etnie, religie, apartenență socială sau condiționare geografică sau economică.

## Comunicare și interactivitate culturală

Copii și tineri aparținând diverselor culturi din România sau diaspora construiesc punți de comunicare, relaționare și înțelegere multiculturală, prin muzică.

## Dezvoltare culturală

Mișcarea corală și educația muzicală în medii defavorizate revitalizează comunitățile din punct de vedere cultural și implică copiii și tinerii în activități comune.

## HAI ÎN COMUNITATEA CANTUS MUNDI!



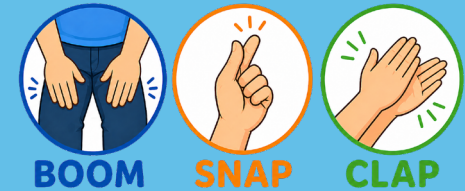
# BOOM, SNAP, CLAP

Elevii urmează un lanț fix de gesturi asociate cu silabe.

BOOM = bătaie pe picioare

SNAP = pocnit din degete

CLAP = bătut din palme



Gesturile se efectuează în înălțuirea următoare:  
BOOM SNAP CLAP BOOM BOOM SNAP CLAP SNAP  
BOOM SNAP CLAP BOOM BOOM SNAP ȘȘȘȘT

NIVEL ÎNCEPĂTOR (fără fundal muzical)

Învață gesturile împreună cu elevii, repetați-le de mai multe ori, enunțând denumirea fiecărei mișcări (boom/ snap/ clap/ șșșșt) în succesiunea propusă mai sus. Sincronizează mișcările elevilor și urmărește ritmul (beat-ul) ce se formează din mișcările lor.

NIVEL MEDIU (cu recitare ritmică)

Aplică jocul, executând mișcările cu rostirea versurilor în gând.

NIVEL AVANSAT (pe fundal muzical)

Efectuează jocul Boom - snap - clap având ca fundal sonor o lucrare muzicală cunoscută.

DURATA: 5 – 7 minute

SUGESTIE: Folosește pictograme pentru fiecare gest și crește viteza treptat; include o variantă cu fundal sonor pentru un plus de provocare.

DEMONSTRAȚIE:



# INSTRUMENTE DIN MATERIALE RECICLATE

Confecționează cele mai interesante instrumente de percuție din materiale reciclate. Adună materialele de care ai nevoie și urmează câțiva pași simpli. Găsești aici toate instrucțiunile.



## MARACAS DIN STICLE DE PLASTIC

Ai nevoie de:

- 1 sticlă goală de plastic;**
- 2 mâini de orez/ 1 mână de pietricele/ 1 mână de boabe de fasole/ 2 mâini de nisip.**

Pasul 1: Pune în sticla de plastic, la alegere, orezul, pietricelele, nisipul sau fasolea.

Pasul 2: Pune dopul sticlei.



## TOBIȚE DIN CUTII DE CONSERVE

Ai nevoie de:

- 1 cutie goală de conserve;**
- 1 balon de plastic tăiat pe jumătate;**
- 1 bețișor subțire de lemn (de frigărui);**
- 1 dop de plută.**

Pasul 1: Elimină capacul cutiei de conserve.

Pasul 2: Taie balonul pe jumătate și păstrează partea de jos a acestuia.

Pasul 3: Întinde balonul și îmbracă marginile cutiei cu el până arată ca o membrană de toboă.

Pasul 4: Înfîșează bețișorul de lemn în dopul de plută, fără ca acesta să iasă prin celălalt capăt al dopului.



## ZURGĂLĂI DIN TUB DE CARTON

Ai nevoie de:

- 1 tub de carton rămas în urma folosirii hârtiei de copt sau a foliei de plastic;**
- 4 bucăți de sfoară subțire;**
- 4 clopoței de metal de tipul zurgălăilor.**

Pasul 1: Găurește tubul de carton la unul din capete în 4 locuri.

Pasul 2: Introdu bucățile de sfoară în cele 4 găuri.

Pasul 3: Pune câte un clopoțel pe fiecare sfoară și fixează-l cu două noduri.



## ION MARIN

Director de onoare al Corului Național de Cameră

„Madrigal – Marin Constantin”

Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi

Personalitate fascinantă a scenei muzicale internaționale, Ion Marin este unul dintre puținii dirijori care excelează atât în domeniul muzicii simfonice, cât și în cel al operei. Ion Marin este recunoscut în mod oficial pentru serviciile deosebite aduse culturii, artei și imaginii României în lume, precum și pentru dimensiunea socială a impactului său. Din anul 2020, Ion Marin este Prof. Univ. al prestigioasei Universități Mozarteum din Salzburg, coordonatorul catedrei de dirijat coral „Claudio Abbado” și conducătorul artistic al activității de concert a acesteia. În anul 2021, Ion Marin a fost decorat de către Republica Franceză cu Ordinul Artelor și Literelor în grad de Cavaler (Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres), pentru „contribuția și angajamentul său în serviciul culturii”. În același an, a fost numit Consul onorific al României la Lugano (Elveția), o recunoaștere oficială a eforturilor sale constante de diplomație culturală. În anul 2011 Ion Marin a pus bazele Cantus Mundi, cel mai mare program de integrare socială prin muzică din România, iar în 2025 a lansat oficial proiectul Symphonia Mundi, dedicat ansamblurilor instrumentale de copii și tineret din România.



## EMIL PANTELIMON

Managerul Corului Național de Cameră

„Madrigal - Marin Constantin”

Unul dintre cei mai tineri și de succes manageri din industriile creative din țară, Emil Pantelimon a coordonat în ultimii 21 de ani nenumărate programe educaționale și culturale. Emil Pantelimon creează medii orientate spre rezultate în fiecare echipă pe care o conduce, aduce spiritul antreprenorial în proiectele în care se implică și inspiră generații de artiști și tineri pasionați. Emil Pantelimon este, din anul 2015, managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”. Viziunea sa inovatoare amplifică impactul prezențelor Corului Madrigal pe scenele lumii și influențează mii de copii din toată țara, care cântă alături de Corul Madrigal prin intermediul Programului Național Cantus Mundi. În 2020, Emil Pantelimon a semnat pentru prima oară regia unui spectacol al Corului Madrigal - proiectul „Ave Maria”, un mare succes de public. Ulterior, a semnat conceptul și regia a peste 20 de spectacole și evenimente diferite, ce plasează arta Corului Madrigal în contexte performative sincretice și inovative.



## LEILA POPOVICI

Directorul Programului Național Cantus Mundi

Leila Popovici crede cu tărie în puterea muzicii de a uni oameni și de a educa. De 11 ani, conduce cu viziune și dedicare Programul Național Cantus Mundi, cea mai amplă inițiativă de integrare socială prin muzică din România. Sub coordonarea sa, zeci de mii de copii și sute de profesori sunt conectați prin proiecte care au un impact real în comunitățile din țară și diaspora. Cu o formare în Studii Economice și Management, completată de două masterate în Managementul Resurselor Umane și Comunicare Managerială, Leila aduce în activitatea sa combinația perfectă între rigoarea profesională și sensibilitatea față de oameni. Cantus Mundi a devenit, sub îndrumarea sa, un reper național în educație muzicală și incluziune socială, prin programe de anvergură și evenimente de succes care reunesc diversitatea într-un limbaj comun: muzica. Dincolo de toate realizările sale, Leila Popovici rămâne fidelă unei misiuni clare și profunde: aceea de a le oferi tuturor copiilor din România șansa de a fi văzuți, ascultați și încurajați să-și depășească limitele – prin muzică, educație artistică și apartenență la o comunitate care îi susține.



## ANNA UNGUREANU

Dirijor principal al Corului Național de Cameră

„Madrigal - Marin Constantin”

Director artistic al Programului Național Cantus Mundi

Doctor în muzică din 2009, Anna Ungureanu este din anul 2014 dirijorul principal al Corului Madrigal, precum și Directorul Artistic al Programului Național Cantus Mundi. Specializată în dirijat sub îndrumarea renumiților muzicieni Marin Constantin și Ion Marin, Anna Ungureanu a susținut sute de concerte alături de Corul Madrigal în România și în numeroase țări din Europa, America și Asia. Deținătoare a numeroase premii și membră a mai multor jurii internaționale, Anna Ungureanu a fost aleasă, în anul 2022, reprezentanta României în World Choir Council, organismul de conducere al organizației mondiale corale INTERKULTUR. În anul 2023, Anna Ungureanu a fost decorată de Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer, Categoria D - „Arta spectacolului”, în semn de apreciere pentru profesionalismul, dăruirea și talentul de care a dat dovadă în întreaga sa activitate.





fundația  
**farmecul tăcerii**  
visăm îndrăznim schimbăm

## PARTENER

Visul Fundației CODA Farmecul Tăcerii este ca persoanele surde să aibă parte de informațiile, resursele, oportunitățile și experiențele pe care cei cu auz le consideră firești.

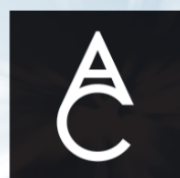
De aceea își propune să contribuie la crearea unei lumi în care accesul la comunicare, educație și dezvoltare personală să fie la fel de simplu și de neîngrădit pentru toți, indiferent de modalitatea prin care percep sunetul.



/ Tradiția ne inspiră.  
/ Energia ne conectează.



KoalMunayGas  
International  
Group Member



**AQUA**  
CARPATICA

Întoarcerea la Puritate

**Setea de muzică,  
potolită cu fiecare notă**

**ASCULTĂ-ȚI  
CORPUL.  
URMEAZĂ  
CULTURA.**



REGINA MARIA

# ECHIPA

Director onorific al Corului Național de Cameră „Madrigal - Marin Constantin”  
Președinte fondator al Programului Național Cantus Mundi  
Ion Marin

Manager Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”  
Emil Pantelimon

Dirijor al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”  
Director artistic al Programului Național Cantus Mundi  
Anna Ungureanu

Director al Programului Național Cantus Mundi  
Leila Popovici

Director Cor  
Simona Haideu

Coordonator Programe Internaționale  
Irina Cristina Vasilescu

Contabil Șef  
Elena Cursaru

## Traineri & Dirijori

Răzvan Apetrei, Angelica Florina Baci, Maria Cristina Crăița Ghilerdea, Elena Iorgulescu, Antoaneta Luchian, Mădălina Maxim, Silvia Cristina Maxim, Ștefania Părlitu, Emanuel Pecingină, Bogdan Perțea, Renata Dalma Petrică, Ana-Maria Rusu, Maria - Minodora Vișan, Del Vasilache, Viviana Ionescu

## Traineri Percuție

Zoli Toth, Bogdan Pop

## Trainer Blockflote

Petra Hriban

## Organizare Proiecte

Camelia Andrei, Ana-Maria Andone, Eli Arghir, Alexandru Bacoj, Adriana Bîrsan, Maria-Elena Bratosin, Rada Bucur, Ioana Budescu, Mihai Cătescu, Ioan Cârțumaru, Ana Maria Ciutu, Narcisa Bianca Chibulcuțean, Nicoleta Dan, Silvana Dulamă, Flavius Dumitrică, Ana-Carmen Dragoș, Felicia Gogoasă, Ana Ignat, Isabela Iordănescu, Valentin Ivan, Camelia-Anca Leață-Oțelea, Monica Lup, Carmen Macavei, Alec-Iulian Milea, Daniel Milencovici, Adelina Moldoveanu, Carmen-Iuliana Marin, Maria Miu, Diana Raluca Niculae, Patricia Nițu, Mariana Ochenatu, Cătălina Oprea, Alexandra Păslea, Tatiana Popa, Alina Proorocu, Adina Radu, Bogdan-Cătălin Radu, Daniela Rusu, Cristina Stan, Alina Stoian, Petruța Stoian, Mălina Șerban, Mariana Tăloi, Anamaria Teodorescu, Raluca Teodorescu, Virginia Tutoveanu, Anca Vasile, Roxana Zaharia

## Multimedia

Andreea Barbu, Mircea Constantinescu, Daniel Feraru, Timoteea Gabor, Rareș Morogan, Zsolt Portik, Iustina Soare, Andrei Țoneș, Teodora Ungureanu



MINISTERUL  
CULTURII



Corul Național de Cameră  
**MADRIGAL**  
MARIN CONSTANTIN



Programul Național  
**CANTUS MUNDI**

## SPONSOR PRINCIPAL



**rompetrol**

KazMunayGas  
International  
Group Member

## SPONSORI



**AQUA**  
CARPATICA



**REGINA MARIA**  
REȚEAUA PRINȚER DE SĂNĂTATE

## PARTENERI INSTITUȚIONALI

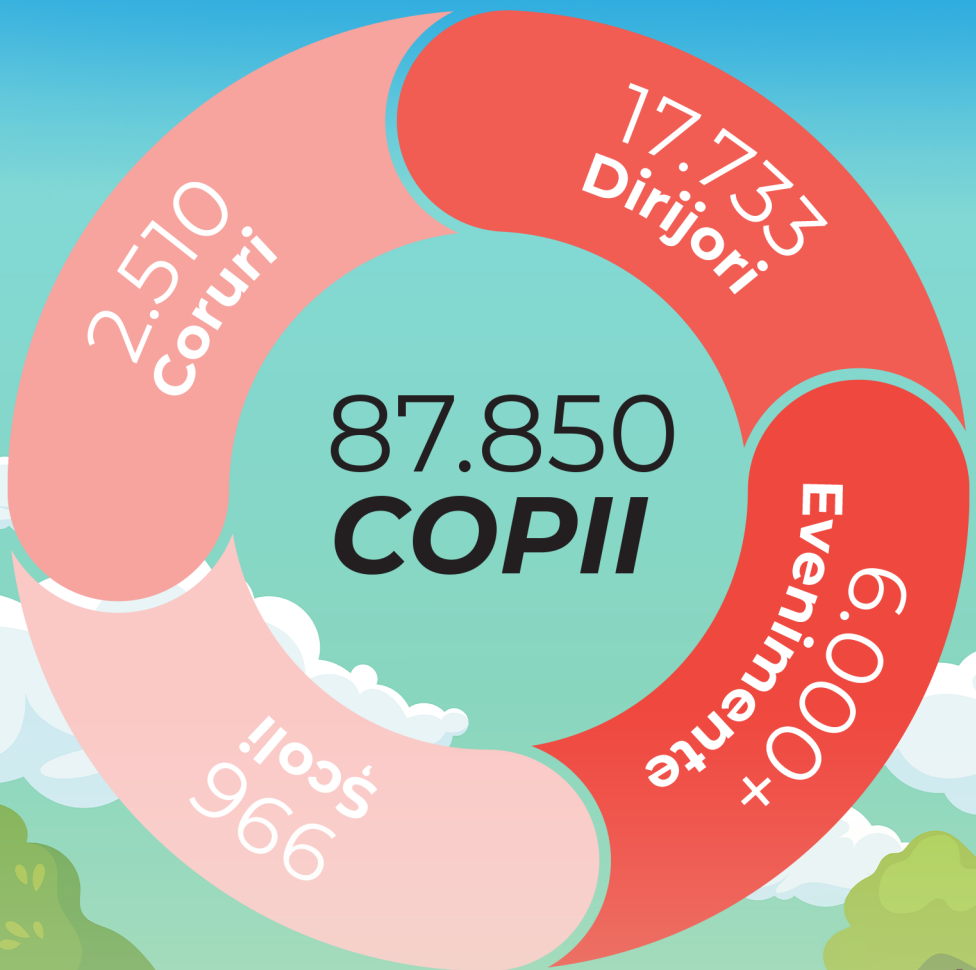


Asociația Scriitorilor și Jurnaliștilor din România



## PARTENERI MEDIA





# Platforma Cantus Mundi



Platforma Cantus Mundi este cel mai mare hub informațional integrat din România dedicat educației corale. Membrii platformei, dirijorii de coruri și ansambluri instrumentale de copii și profesorii de muzică, au acces facil la resurse de dezvoltare profesională în domeniul dirijatului. Activitatea comună a corurilor și ansamblurilor membre ale Programului Național Cantus Mundi este coordonată la nivel național prin intermediul platformei.